*A letra identifica o bloco em que está localizado o ambiente em relação ao campus.*

*O primeiro número indica o pavimento em que se localiza o ambiente em relação ao bloco B.*

*Os dois últimos números indicam a numeração da sala em relação ao pavimento 2 do bloco B.*

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Legenda de Nomenclatura.jpg

## SINALIZAÇÃO DE IDENTIFICAÇÃO À DISTÂNCIA

ESCALA: 1/5

15

75

*Peça de alumínio com duas faces - que formam um T perpendicular à parede - fixada no alto ao lado da porta para visualização a longa distância.*
*Funciona como um reforço da identificação pontual, repetindo a numeração e facilitando a localização.*

*Numeração em Myriad Pro Black - 165 pt -, centralizada horizontalmente na peça fixa. É aplicada em um única linha, na cor branca, sobre fundo na cor tema do bloco.*

## INDICAÇÃO DE PAVIMENTO

ESCALA: 1/5

15

15

*As peças são produzidas em alumínio composto com, no mínimo, 3mm de espessura. A fixação das peças no local pode ser feita tanto com fita adesiva dupla-face espumada quanto com parafusos.*

## SINALIZAÇÃO DE IDENTIFICAÇÃO

ESCALA: 1/5

40

30

10

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Placa Portas(Ala Acadêmica 3).jpg

*As peças fixas, com numeração das salas ou para áreas externas, são produzidas com pintura automotiva. Esta peça pode ser repetida como uma bandeira perpendicular à parede, para reforçar a informação.*

*As peças com indicação da função e pictogramas (não obrigatórios) são produzidas utilizando o sistema de recorte de vinil adesivo (textos, setas e pictogramas).*

## PLACA DIRECIONAL DE ESTACIONAMENTO

ESCALA: 1/5

50

10

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Placa de Estacionamento.jpg

## INSCRIÇÃO DE SILÊNCIO

ESCALA: 1/5

45

15

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Placa de Silêncio.jpg

## INDICAÇÃO DE BLOCO CORRESPONDENTE

ESCALA: 1/5

30

30

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Modelo de Identificação.jpg

*Peça em alumínio composto com, no mínimo, 3mm de espessura.*
*A produção das peças é em pintura automotiva.*
*A fixação das peças (altas, para visualização a longa distância) deve ser feita com parafusos.*

*Letra que identifica o bloco em Myriad Pro Black - 761 pt -, centralizada horizontalmente na peça fixa.*
*A peça é produzida na cor tema que identifica o bloco e o texto é aplicado em branco (a cor tema deve sempre garantir legibilidade).*

*As bandeiras (peças aplicadas perpendicularmente à parede, formando um T ou V em relação a esta) podem reforçar a informação de numeração da sala/ambiente ou o ícone que é apresentado na porta. Podem ser afixadas na lateral superior ou acima da porta, pois trazem informações que são lidas a distância.*

*O conjunto de peças de identificação pontual deve ser posicionado na porta, a 1,60m do piso (altura dos olhos), para facilitar a visualização a curta distância dentro do ângulo máximo de visão do observador.*

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Modelo de Implantação na Porta.jpg

*A placa, de 0,10x0,10m, em alumínio, com informação tátil da numeração deve ser aplicada na parede adjacente à porta, do lado da maçaneta, entre 0,90 e 1,10m de altura.*

## INDICAÇÃO DE DIREÇÃO NA COMUNICAÇÃO VISUAL

*Em frente e à esquerda*
*Para cima e para esquerda*

*Em frente*
*Para cima*

*Em frente e à direita*
*Para cima e para direita*

..\..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Direcionais.jpg

*À esquerda*

*À direita*

*Embaixo e à esquerda*

*Aqui*
*Para Baixo*

*Embaixo e à direita*

## PLACA SUSPENSA

ESCALA: 1/5

30

50

30

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Placa para Escada 2.jpg

PFT PLACA SUSPENSA COM FIXAÇÃO NO TETO
*Obs.: Nos pavimentos onde a placa for implantada, a indicação do pavimento correspondente deverá ser ocultada.*

## PICTOGRAMAS GERAIS

ESCALA: 1/5

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Pictogramas Gerais.jpg

## DEMAIS CASOS DE USO NA COMUNICAÇÃO VISUAL

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Sinalização de Atenção.jpg

*O uso de pictogramas deverá ser explorado na confecção de peças de sinalização temporária, como as usadas em situações de manutenção, eventos e outras situações excepcionais. Nestas oportunidades, ao tratar de atividades fora da rotina da instituição, as mensagens podem ser trabalhadas de maneira mais descontraída, mas é importante o uso da logomarca do IFS posicionada na parte inferior direita da peça, funcionando como uma assinatura.*

## TOTLEN IFS CAMPI ARACAJU

ESCALA: 1/20

1.20

10

1.00

10

10

*Placa de concreto aparente polido e resinado*

1.00

*Logomarca do IFS esmaltada em chapa de inox escovado, fixada por parafuso tipo botão*

*O nome do campus é aplicado em peça separada, abaixo da logomarca*

2.10

20

10

75

10

50

Piso

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Totlen_IFS Aracaju_Vista Frontal.jpg

**Vista Frontal**

20

1.20

20

21

04

21

..\..\..\Desktop\Placas comunicação\Totlen_Vista Superior.jpg

**Vista Superior**

## LETRAS TIPO CAIXA EM AÇO ESCOVADO PARA FACHADA

ESCALA: SEM ESCALA

20,80m

C:\Users\marcio.lima\Desktop\Placas comunicação\Letras-caixa.jpg

0,60m

INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS ARACAJU

FACHADA PRINCIPAL

..\..\Desktop\Placas comunicação\Letra Caixa.jpg

LETRA CAIXA NA FACHADA
*O nome do Instituto Federal de Sergipe, seguido do nome do campus, é aplicado em peças tridimensionais de aço inox escovado (letra caixa). Deverá ser utilizado em uma linha, sendo sempre centralizado horizontalmente em relação à fachada onde está posicionado.*

| Nº | ALTERAÇÃO/REVISÕES | REVISADO POR | DATA |
|---|---|---|---|
| 00 | EMISSÃO INICIAL | LARRY UCHÔA | JULHO/2013 |


LJ ENGENHARIA, SANEAMENTO E MEIO AMBIENTE LTDA
AV. DESEMBARGADOR MAYNARD, 1046, BAIRRO CIRURGIA, ARACAJU–SE, CEP.: 49055–210
TEL./FAX.: (79) 3214–7027/9987–9194 CNPJ: 09.061.246/0001–48 – E–MAIL: ljc.eng@oi.com.br

AUTOR DO PROJETO:
Engº Lyndon Johnson V. Silva

ENDEREÇO:
Av. Eng. Gentil Tavares da Motta, 1166 - Getúlio Vargas - Aracaju/SE
deop@ifs.edu.br TEL: (79)3711-3139


# PROJETO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

## PROJETO EXECUTIVO

CLIENTE:
IFS - INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE

DESENHO:
DETALHES GERAIS DOS ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL

ESCALA: INDICADA
DATA: JULHO/2013
FOLHA: 05/06